

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto: IADA	Modalidad: PRESENCIAL	
Departamento: ARQUITECTURA	Créditos: 6	
Materia: CENTROS HISTÓRICOS	Carácter: OPTATIVA	
Programa: DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE	Tipo: CURSO	
Clave:		
Nivel: INTERMEDIO		
Horas: 4	Teoría: 4	Práctica: 0

II. Ubicación

Antecedentes: Clave

Consecuente:
NO APLICA.

III. Antecedentes

Conocimientos: Conocimiento básico de historia urbana y teorías urbanas.

Habilidades: Lectura crítica de textos académicos, análisis y síntesis. Redacción de ensayos y habilidades básicas de investigación documental.

Actitudes y valores: Disciplina, puntualidad, respeto, honestidad, trabajo en equipo, confianza, y actitudes crítica y propositivas.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Que el alumno conozca las características que distinguen a los centros históricos urbanos, las formas de gestión de los mismos, la problemática inherente a su condición de núcleo fundante de la población (cuestiones de patrimonio tangible e intangible, gentrificación, etcétera) así como las diferentes formas de intervención que la planificación y el urbanismo han realizado sobre estas zonas y los efectos que dichas intervenciones han generado.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Fomentar el análisis y la reflexión teórica sobre las particularidades de estas zonas urbanas. Consolidar las bases que el diseñador urbano requiere para realizar intervenciones en los centros históricos apegándose a los criterios de conservación y gestión respetando la vocación histórica de las mismas así como los criterios que marca la normatividad correspondiente.

Humano: Conocer y respetar las distintas aportaciones que cada tipo de centro histórico urbano presenta con el fin de crear conciencia en la importancia que estas zonas representan para las ciudades.

Social: Comprender cuál es el papel que juegan los centros históricos en la preservación y transmisión de la cultura local.

Profesional: Que el alumno comprenda los fundamentos teórico-metodológicos que guían la toma de decisiones con respecto a la intervención en centros históricos para que su participación en dichos proyectos sea hecha desde una óptica integral.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula.

Laboratorio: N/A

Población: 15-20

Material de uso frecuente:
Proyector, computadora, bocinas.

Condiciones especiales:

Mobiliario:
Mesas, sillas,
pizarrón.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Definición y conceptualización	<ul style="list-style-type: none">• Patrimonio y cultura.• Definición del concepto “centro histórico”.• Tipos de centros históricos y sus características.	Exposición del docente. Exposición de alumnos. Discusión “mesa redonda”.
Problemáticas de los centros históricos.	<ul style="list-style-type: none">• Apogeo de los centros históricos.• Decadencia y abandono.• Despoblamiento y terciarización.• Destrucción del patrimonio construido.• Accesibilidad, movilidad.	Exposición del docente. Exposición de alumnos. Discusión “mesa redonda”.
Perpectivas de los centros históricos en la globalización.	<ul style="list-style-type: none">• Recuperación e intervención de centros históricos. Proyectos en el mundo.• Manejo y gestión.• Especulación inmobiliaria, turismo y gentrificación.• Museificación.	Exposición del docente. Exposición de alumnos. Discusión “mesa redonda”.
Centro histórico de Ciudad Juárez.	<ul style="list-style-type: none">• Características.• Problemática.• Intervenciones.• Propuestas.	Exposición del docente. Exposición de alumnos. Discusión “mesa redonda”.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

A criterio del docente que impartirá el seminario. Sin embargo se recomienda incluir en la evaluación la aplicación de tres exámenes teóricos y la entrega de un ensayo para la evaluación final del semestre.

X. Bibliografía

Bazant, Jan, 2012, "Deterioro del centro histórico de las ciudades ¿es viable su reactivación?", en Revista Tiempo y Espacio núm. 28, pp. 61-86.

(<http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/222/Tiempo/2012/%2329.03.pdf>)

Chanes, José, 2014, *Los centros históricos de México*, México, UAEM, Miguel Ángel Porrua.

Coulomb, René, Ma. Teresa Esquivel y Gabriela Ponce (coord.), 2012, *Hábitat y centralidad en México. Un desafío sustentable*, México, Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública.

(http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Documentos/Habitat-centralidad-mexico.pdf)

Díaz-Berrio, Salvador, 2011, "Ordenación y adaptación de los centros históricos urbanos" en

Díaz-Berrio, Salvador, *Estudios de restauración del patrimonio arquitectónico y urbano*, México,

Universidad Autónoma Metropolitana.

Díaz-Berrio, Salvador, 2011, "Bases para rehabilitar poblaciones y ciudades históricas en México" en Díaz-Berrio, Salvador, *Estudios de restauración del patrimonio arquitectónico y urbano*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.

Florescano, Enrique, [1997] 2004, *El patrimonio nacional de México*, México, Consejo Nal. Para la Cultura y las Artes.

Fortuna, Carlos, 1998, "Las ciudades y las identidades: patrimonios, memorias y narrativas sociales", en Revista Alteridades, vol. 8, núm. 16 julio-diciembre, pp. 61-74.

González, Alberto, 2013, "Uso y abuso del suelo en centros históricos", en González, Alberto, *Entorno y cultura, reflexiones sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.

González, Alberto, 2013, "Conservación del patrimonio cultural en el ámbito de los asentamientos humanos", en González, Alberto, *Entorno y cultura, reflexiones sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.

González, Alberto, 2013, "Patrimonio industrial, género y proceso", en González, Alberto, *Entorno y cultura, reflexiones sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.

Hiernaux, Daniel y Carmen González, 2014, "Turismo y gentrificación: pistas teóricas sobre una articulación" en Revista de Geografía Norte Grande, núm. 58, pp. 55-70.

(http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022014000200004)

López, Pere, 1986, *El centro histórico un lugar para el conflicto*, Barcelona, Universidad de Barcelona.

Plan Maestro de desarrollo urbano del Centro Histórico de ciudad Juárez 2014.

Pradilla, Emilio, 2012, "Los centros históricos en las metrópolis de hoy", en González, Carmen Imelda y Daniel Hiernaux (Comps.), *Espacio-temporalidad y prácticas sociales en los centros históricos mexicanos*, Querétaro, Editorial Universitaria, Universidad Autónoma de Querétaro. (<http://www.emiliopradillacobos.com/articulos/Los%20Centros%20Historicos%20en%20las%20Metropolis%20de%20Hoy.pdf>)

Pradilla, Emilio, 2004, "Ciudad de México: Los caminos de la privatización de lo urbano", *Ciudades*, núm. 64, octubre – diciembre 2004, México, Red Nacional de Investigación Urbana. (<http://www.emiliopradillacobos.com/artsabril2011/CDmexLoscambiosdelaPrivdelourbano.pdf>)

X. Perfil deseable del docente

Maestro o doctor en (a) en: Arquitectura, Urbanismo, Desarrollo Urbano, Estudios Regionales, Historia, Sociología.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: Septiembre 2016

Elaboró: Dra. Frida Nemeth Chapa.

Fecha de rediseño:

Rediseñó: